

CURRICULUM VITAE

Marcus Schmickler

Geburtsdatum 15.11.1968, Köln
 Nationalität deutsch
 Ausbildung Abitur 1988 in Köln (Humboldt-Gymnasium)
 von 1993 von 1999 Studium an der Hochschule für Musik, Köln
 bei Prof. H.U.Humpert (elektronische Komposition)
 bei Prof. J.Fritsch (Komposition)

Auszug bisheriger Veröffentlichungen/Konzerte

- 2000 Pluramon Reservoir EP
 CD Sator Rotas (a-Musik)
 CD MIMEO "electric table & chair" (Grob)
 "22 Gliders Rule" UA 4- Kanal-Version ki Sendesaal des WDR
- 1999 Komposition "aS/N", Ua. Zeitkratzer-Ensemble, Berlin
 Ars Elektronica, Linz.
 Wittener Tage für Neue Kammermusik mit Bruesseler Platz 10a Musik
 CD Dokumentation des Konzertes (WDR)
 CD Brüsseler Platz-10a-Musik vs Agentur Bilwet (Medientheoretiker)
 (Supposé)
- 1998 Konzerte mit dem "Music in Movement Electronic Orchestra.
 CD "Render Bandits"(Mille Plateaux),
 Konzerte mit präparierter Gitarre in Europa
 Aufführung Von K.H-Stockhausens "Mikrofonie I"
 Uraufführung "Sator-Rotas", 4 Kanalige elektronische Musik.
 12" "Christian Daniel" (Max)
 DAAD Stipendium zum Kompositionskurs bei Nicolaus A. Huber
- 1997 Uraufführung von "Param", (f. Kamerensemble & elektronische Musik)
 Konzerte mit "Brüsseler-Platz-10a-Musik"

- 12" "BrüsselerPlatz-10a-Musik" (Sieben)
 CD "Wabi Sabi", elektronische Musik (a-Musik)
- 1996 CD Pluramon "Pick Up Canyon", präparierte Gitarre, (Mille Plateaux)
 "Param", Stück für Kammerensemble & Elektronische Klänge
 "Cue" Stück für Bläserquintett & Elektronische Klänge
 verschiedene Konzerte mit live-sampling, Bandgeräten,
 Plattenspielern und CD-playern
- 1995 Musik zu "Baby, I will make You sweat", Film von Birgit Hein. CD
 zu o.g. Film (Odd Size)
- 1994 4-Kanal Komposition "Land", elektroakustisches Material
 CD POL "Transomuba", (Odd Size)
- 1993 CD "Onea Gako", Stil-Collage Stücke in untersch. Besetzungen
 Konzerte mit Kontakta, dem Live-Elektronikensmble "Kontakta"
 CD "Kontakta", Dokumentation der "Gruppe der Kontaktmikrofone"
 (Odd Size)

Aufführungen (u.a.) :

- Archipel 2000, WDR, Köln
- Ars Electronica, Linz 1999
- Wittener Tage für Neue Kammermusik, Witten 99
- ZKM Karlsruhe, 1999
- Steirischer Herbst, Graz 1998,
- Minimalisms Festival der BGNM 1998, Berlin
- Moers- Jazzfestival 1998,
- Mini-Tournee mit dem englischen Wire-Zeitschrift England 1998
- Café der Expo-2000 Hannover 1998
- Musik Triennale, Köln 1997, 2000
- Institut für Neue Musik und Musikerziehung, Darmstadt 1997, 1999
- Centre Georges Pompidou, Kölnischer Kunstverein etc..