

略歴

- 1952 鹿児島県種子島生まれ
- 1982 米国SIGGRAPH'82造形論文「GROWTH MODEL」合格発表 (ボストン)
- 1983-89 米国SIGGRAPHフィルム&ビデオショー連続作品合格発表 (アメリカ)
- 1984 エレクトラ展招待発表 (パリ)
- 1985 バリグラフ'85国際会議基調発表
デジコン'85国際芸術会議講演 (バンクーバー)
- 1986 ベネチア・ヴェネチア'86招待出品
EXPO'86日本政府館「河口洋一郎展」(バンクーバー)
FAUST'86国際会議基調講演 (フランス)
アルスエレクトロニカ'86招待講演 (リンツ)
「河口洋一郎・海の宇宙展」スタジオアルタ (東京)
- 1987 国際ミュージック&ビデオ'87福田勲氏とミックスメディア展
代々木第1体育館ホール (東京)
イマジナ'87国際会議招待講演 (モンテカルロ)
スカラ座・オペラ座講演'87 (イタリア)
ジャパン'87ビデオ・テレビ・フェスティバル「河口洋一郎の世界」展 青山スパイラル (東京)
第1回グラフィックデザイン&ビジュアルコミュニケーション国際会議招待講演 (バルセロナ)
- 1988 アトランタ・ミュージアム河口洋一郎展 (アメリカ)
コンピュータ・イメージ&ハイビジョン CG'88 (東京)
コアセルベート ミックスメディア展 コニカプラザ (東京)
- 1989 NHK国際メディア・アート ミュージアム映像美学シンポジウム発表 原宿クエスト (東京)
AUSGRAPH国際会議基調講演 (シドニー)
A CASA DA COR国際色彩会議招待講演 (サンパウロ)
国際テレビジョン放送シンポジウム招待基調講演 (ミラノ)
マサチューセッツ工科大学ハイパージョイント・パフォーマンス共演 MITメディアラボ (ボストン)
第1回名古屋国際ビエンナーレ 国際指名コンペ作家展 ユーロパリア'89招待芸術家 (ベルギー)
オランダ文化省会議SCAN招待講演
外務省主催 日本現代作家3人に選ばれる
- 1990 タイペイ国立近代美術館特別展
SIGGRAPH'90河口洋一郎HD TVアート展 (ダラス)
PARIS CITE招待会議 (パリ)
FOTOPTICA国際ビデオ・アート展招待基調講演 (サンパウロ)
- 1991 ART FUTURA'91国際未来芸術祭招待講演 (バルセロナ)
SIGGRAPH'91河口洋一郎ハイビジョン・アート展 (ラスベガス)
境界線の美術 招待インスタレーション、セゾン現代美術館
第2回名古屋国際ビエンナーレ 国際テーマ作家
アルスエレクトロニカ'91受賞招待作家展 (リンツ、オーストリア)
- 1992 SIGGRAPH'92河口洋一郎ハイビジョン・アート展
ロンドン・フィルム・フェスティバル招待講演
プサン シー・フェスティバル招待出品
SICAF'92 招待講演 (ソウル)
- 1993 ユネスコ日本文化祭 招待講演 (パリ)
シネビデオ・ダイアローグ'93招待講演 (ブラジル)
IVAMバレンシア・モダンアート会議 招待講演 (スペイン)
SIGGRAPH'93エレクトロニック・シアター、河口洋一郎ハイビジョン・アート展

受賞歴

- 1984 ユーログラフィックス最優秀芸術家賞 (コペンハーゲン)
- 1987 フランス・ヌーベルイマージュ展グランプリ
バリグラフ 第1位[アート]
モントリオール未来イメージ展'87第1位[アート]
- 1988 モントリオール未来イメージ展'88第1位[アート]
- 1991 フランスIMAGINA展 第1位[アート] (モンテカルロ)
国際エレクトロニック・シネマ・フェスティバル'91
第1位[ハイビジョンアート] (スイス)
アルスエレクトロニカ'91 華大賞受賞 (リンツ オーストリア)
- 1992 ユーログラフィックス'92 第1位[アート] (ロンドン)
- 1993 マルチメディアグランプリ会長賞

著書

- 1981 「Digital Image」 アスキー出版
- 1982 「ザ・コンピュータ・グラフィックス」 グラフィックス社
- 1985 「Morphogenesis」 JICC出版局
- 1985 「CG in JAPAN」 グラフィックス社 (共)
- 1986 「インディペンデントCGアート」 美術出版社 (共)
- 1987 「アートラッピング」 誠文堂新光社 (共)
- 1991 「電脳芸術」 (9月刊) 芸術家雑誌社 (共)

訳書

- 1983 「コンピュータ・イメージ」 啓学出版 (共)
- 1984 「CGの世界」 朝日新聞社 (監)

BIOGRAPHY

- 1952 Born on Tanegashima Island, Japan.
- 1982 Presented paper on "Growth Model" at SIGGRAPH '82 in Boston.
- 1984 Works exhibited at ELECTRA in Paris.
- 1985 Invited to Paris for lecture/exhibition at PARIGRAPH to Vancouver for DIGICON.
- 1986 Works exhibited at Venice Biennale. Special showing at Japan Pavilion at EXPO'86 in Vancouver.
Invited to Linz for ARS ELECTRONICA.
- 1987 Invited to France for five months in 1st Franco-Japanese exchange of contemporary artist sponsored by Ministry of Culture.
Gave Special showings at La Scala in Milan and in Parma.
Invited to Barcelona for lecture at Primer Congreso de Diseno Grafico y Comunication Visual.
- 1989 Invited to Belgium for exhibition at EUROPALIA-JAPAN,
to Sydney for lecture/exhibition at AUSGRAPH '89, to Sao Paulo for A CASA DA COR,
to Milan for International Television and Broadcasting Conference to the Netherlands under sponsorship of Dutch Culture Ministry for lecture/exhibition at SCAN.
- 1990 Invited to PARIS CITE, to Taipei in conjunction with special exhibition of Modern Art Museum,
and to Sao Paulo for lecture at FOTOPTICA.
Special showing on HDTV at SIGGRAPH '90 in Dallas.
- 1991 Invited to Barcelona for special exhibition at ART FUTURA.
Exhibition of Sezon Contemporary Art Museum "Art of Edge"
- 1992 Invited to London at London Film Festival '92
Invited to Seoul at SICAF '92
- 1993 Invited to Sao Paulo at CINEVIDEO DIALOGUE '93,
to UNESCO in Paris for "Japan Cultural Festival"

AWARDS

- 1984 Most excellent computer animation and artistic merit at EUROGRAPHICS '84.
Shibata Award (Japan) for motion picture and television engineering.
- 1987 Grand Prix, Nouvelles Images Reallon '87 (France)
First Prize, PARIGRAPH '87.
First Prize, Image du Futur '87 (also '88), Montreal.
- 1991 First Prize, IMAGINA '91
First Prize-Art, International Electronic Cinema Festival '91 (Switzerland)
Special Prize, ARS ELECTRONICA '91 (Linz)
- 1992 First Prize-Art, EUROGRAPHICS '92

PUBLICATION

- 1981 「Digital Image」 ASCII Publishing
- 1982 「The Computer Graphics」 Graphics-sha
- 1985 「Morphogenesis」 JICC Publishing
- 1985 「CG in Japan」 Graphics sha
- 1986 「Independent CG ART」 Bijutsu Publishing
- 1992 「Computer Art」 ARTIAT Publishing co