

die micromusic crew_members:::::

gino esposto (zh/ch)

ceo, project management, coding

- 1973 geboren in wädenswil als Gino Esposto
- 1983 - 1987 erster kontakt zu computers
(Commodore VC-20, Commodore C=64, programming in BASIC and Assembler)
- 1991 - 1993 sound studien in manchester, uk
mehrere live acts mit der band "supersex" in manchester und london zusammen mit ex. etoy.AGENT marky goldstein.
- 1994 - 1999 co-founder der internet streetgang etoy (gewinner des prix ars electronica 1996). erste internet studien, konzept und realisation der etoy.CORPORATE-IDENTITY und etoy.CORPORATE-SOUND als etoy.CARL.
- einige etoy.SOUND-PRODUCTIONS:
- the netbomb (1995)
 - digital hijack (1996)
 - etoy.DISCO-TANK (ars electronica 1996)
 - leaving reality behind (1997)
 - fighting for fashion (1998)
 - etoy.TIMEZONE (1998)
- 1999 konzept und realisation der "microstation" für die computer game exhibition "game over", museum fuer gestaltung in zürich
- 1999 konzept und realisation von "micromusic.net", release V1.0 im august 1999.
- 1999 / 2000 mehrer live acts mit micromusic.net sound material in der schweiz und österreich (soho in basel, viper99 in luzern, comix festival in luzer, ubermorgen event in wien)

michael burkhardt (bs/ch) word, sound, communication

- 1966 geboren in basel
- 1989 - 1993 schule für experimentelle gestaltung und neue medien, zürich
- 1990 - 1995 mitglied verschiedener freejazz / hardcore bands und liveacts in der schweiz und deutschland:
 - rawhead comes alive and eats dog food
 - the league of spiritual discovery
- 1994 - 1996 sound tracks für video art by jan bossert, deutschland ("vortex") und mona, schweiz ("general information")
- 1993 - 2000 dj-ing in der schweiz und deutschland zusammen mit "kat la luna" (schweizer radio drs3)
- 1998 gründung von "futurelab" im winter 1998, ein experimenteller online music workshop in basel
- 1999 - micromusic.net

paco manzanares (bs/ch) art director, visual design

- 1962 geboren in winterthur
- 1978 - 1981 ausbildung als schriftsetzer in frauenfeld
- 1981 - 1985 mitglied der industrial noise bands "mini pop band" und "vanda hamma", produktion / redaktion verschiedener fanzins, u.a. "die winzigen feinde" und "vanda hamma"
- 1984 gründung der theatergruppe "hool gotcha" in winterthur
- 1987 - 1999 umzug nach basel
 organisation von warehouse parties zusammen mit "go global" djing u.a. im "totentanz", "bimbo town", "kuppel"
 arbeit als grafiker und screen designer fuer verschiedene multimedia projekte
- 1995 - 2000 verschiedene veranstaltungen als member von @home, basel
- 2000 - aktiv als art director bei micromusic.net