

Christoph Ebener

1967 Geboren in Stuttgart **1991** bis **1998** Studium an der HfBK Hamburg bei Claus Böhmler und Bogomir Ecker

Ausstellungsbeteiligungen/ Projekte

- 1993** Video-Skulptur Preis der **BASF**
- 1994** „Art in Transit“ auf der „**MS Stubnitz-Kunst/Raum/Schiff**“,
St.Pauli Landungsbrücken Hamburg
„Schnittstellen“ **KX-Kunst auf Kampnagel**
- 1995** „Sieben Jahre 439“, Installation „Tor zur Treue“ auf dem **Treujanischen Schiff**
Peter Unzeitig/Christoph Ebener
„Spielzeiteröffnung“, **Schauspielhaus Bochum**
Uli Winters/Christoph Ebener
- 1996** „Junge kunstenaars uit Hamburg“, **Lokaal 01**, Antwerpen/ Belgien
„Hand auf's Herz- Acht Schaukästen für das **Schauspielhaus Bochum**“
4-monatige Installation. Uli Winters/Christoph Ebener
„Zukunft ohne Kunst“, **Mecklenburgisches Künstlerhaus Schloß Plüschow**
- 1997** [mit Verstärkung] , **Galerie Skuc**, Ljubljana/ Slowenien
„Flesh Factor“, **Ars Electronica 1997**, Linz/ Österreich
„Mehrzellig“, **Kunsthau Hamburg**
- 1998** „Umzug ins Offene- Geheimnisse der Raumproduktion“, **Woche der Bildenden Kunst Hamburg 1998**. Installation „Blue Skies 2- Temporärer Raum für das Stadtbüro“
„Info War“ , Anerkennung im „**Prix Ars Electronica 1998**“ für „BYTE“. OK. Centrum für Gegenwartskunst, Linz/Österreich
- 1999** **VIA** Festival du theatre et des Nouvelles Technologies, **Le Manège Maubeuge**/ Frankreich
EXIT Festival du theatre et des Nouvelles Technologies,
Maison des Arts de Creteil , Paris/ Frankreich