SELECTIONS ET PRIX, COMPETITIONS INTERNATIONALES

DISTINCTION (2EME PRIX)
ARS ELECTRONICA - LINZ, AUTRICHE, juin 1994

SELECTION OFFICIELLE
SHORT FILM FESTIVAL, TAMPERE, FINLANDE, mars 1994

PRIX PIXEL INA CATEGORIE FICTION
IMAGINA 94 - MONTE CARLO, février 1994

SELECTION OFFICIELLE
FESTIVAL DU FILM D'ANIMATION - BRUXELLES, février 1994

MONITOR AWARD categorie BEST ELECTRONIC SPECIAL EFFECTS
INTERNATIONAL MONITOR AWARDS 93 - LOS ANGELES, Juillet 1993

NOMINATION catégorie BEST VIDEO PAINT DESIGN
INTERNATIONAL MONITOR AWARDS 93 - LOS ANGELES, Juillet 1993

NOMINATION catégorie BEST COMPUTER ANIMATION
INTERNATIONAL MONITOR AWARDS 93 - LOS ANGELES, Juillet 1993

PREMIER PRIX PIXEL INA CATEGORIE GENERIQUE
IMAGINA 93 - MONTE CARLO, février 1993

PRIX PIXEL INA CATEGORIE FICTION
IMAGINA 93 - MONTE CARLO, février 1993

SELECTION OFFICIELLE
SIGGRAPH - CHICAGO, juillet 1992

SELECTION OFFICIELLE
5éme FESTIVAL DU FILM PAR ORDINATEUR - GENEVE, mai 1992

SELECTION OFFICIELLE
IMAGINA 92 - MONTE CARLO, janvier 1992

../..

SELECTIONS ET PRIX, COMPETITIONS INTERNATIONALES

(suite)

PRIX 3EME DIMENSION
SCAM - PARIS, novembre 1991

PRIX DU MEILLEUR SCENARIO
PARIS CITE 91 - PARIS, octobre 1991

SELECTION OFFICIELLE
EUROGRAPHICS 91 - VIENNE, AUTRICHE, septembre1991

HONORARY MENTION
ARS ELECTRONICA - LINZ, AUTRICHE septembre 1991

SELECTION OFFICIELLE
IMAGES DU FUTUR - MONTREAL, septembre 1991

1ER PRIX, ARTISTIC ANIMATION CATEGORY
TRUEVISION VIDEOGRAPHIC COMPETITION - SIGGRAPH, Las vegas, juillet 1991

PRIX IMAGE FIXE
PARIS CITE - PARIS, 1990

1ER PRIX IMAGE DE COMMUNICATION
CONCOURS TECH IMAGE - PARIS, 1990

SELECTION OFFICIELLE
BIENNALE INTERNATIONALE DU FILM SUR L'ART - PARIS, BEAUBOURG, 1987

SELECTION OFFICIELLE
FESTIVAL DU FILM D'ART - ROTTERDAM,1987

SELECTION OFFICIELLE
RENCONTRES INTERNATIONNALES DE VIDEO - MONTBELIARD, 1985

MENTION SPECIALE
FESTIVAL DU FILM D'ART - PARIS, 1983