

AST



● Paris 20/02/1994

ARS ELECTRONICA

Europaplatz 3

A-4010 LINZ

AUSTRIA

Dear friend,

Please find here a few words about my work (in french), and an additional text by Jean-Yves Barbichon about "NO SEX".

J'ai essayé, en réalisant "NO SEX", d'utiliser les nouvelles technologies d'une manière différente, sans débauche d'effets spéciaux, en abordant l'ordinateur comme un moyen d'expression simple, graphique, tactile. Il me permet de "mixer" des images de sources diverses (vidéo, photo, dessin, typographie...).

Je travaille dans une optique différente de ce que l'on entend généralement par "image de synthèse" : l'image est salie, l'animation est saccadée, le rythme nerveux, l'intention aggressive.

La narration traditionnelle est mise de côté. Ce sont plutôt des expériences audio-visuelles, sur le rythme et le montage, les rapports de couleurs qui donnent leur sens aux images.

"NO SEX" est une recherche graphique et rythmique sur les thèmes communication/non-communication, frustration/désir, haine/amour, adulte/enfant, homme/femme. La représentation du corps en est le fil conducteur. Les corps sont traités, déformés, enfermés dans le cadre de l'écran vidéo. Ils n'en sortiront pas.

Les personnages sur cette plage sont harcelés, se désirent, jouent, crient, dansent, se font la guerre, mais finalement, ils se débattent pour rien. La communication ne se fera pas.

● E. Hign -