

Concerts prévus pour 94): **BIOGRAPHIE -**

Patrick ASCIONE Festival "The Acousmatic Experience" (FONDATION GAUDEANUS)
Né en 1953 à Paris, France. **ERIQUE** en 16 pistes.

Il a travaillé pour le Groupe de Musique Expérimentale de Bourges de 1979 à 1984 et a effectué divers séjours et passages dans les principaux centres et studios français (GMEA, GES, GRM, GMVL, IRCAM, CIRM). Depuis 1980, il a composé plusieurs oeuvres au GRM (Groupe de Recherche musicale) dans le cadre de commandes.

Membre co-fondateur en 1991 du mouvement ABSO (mouvement pour le développement de l'art acousmatique) avec Dhomont, Duchenne, Dufour, Favre-Marinet, Le Prado, Minjard, Vande Gorne, Zanesi.

Responsable depuis 1991 du CAP (Centre d'Art Acousmatique et de Polyphonie Spatiale) à Vierzon, précédemment GES.

Oeuvres primées à divers concours internationaux, notamment: Bourges (1979), Noroit/Léonce Petitot (1989).
1991 "Prix Villa Medici hors les Murs " pour le Canada.

A partir de 1986 ses travaux et recherches s'orientent vers une nouvelle manière de composition dans le but d'une meilleure intégration de l'oeuvre en concert. Il développe ainsi l'idée de "polyphonie spatiale", approche ayant pour principe l'adaptation des techniques d'enregistrement multipistes à la réalisation d'oeuvres acousmatiques et consistant à intégrer dans le processus même d'écriture de l'oeuvre les paramètres de spatialisation et de diffusion: "Espaces-Paradoxes", "Arènes-Around", "Chants Sphériques", "Couleurs d'espaces" (oeuvres en 16 pistes).

Autres oeuvres pour le concert: "Soleil Baroque", Fontaines "Guernica", "Métamorphose d'un Jaune Citron", "Orlanda" "Polyphonie-Polychrome": (Sur Champ d'Azur, Valeurs d'Ombre, Lune Noire), "Aquarelle en Sol", "Bleus et Formes"... (pièces en stéréophonie).

Disc compact NOR 01 "Prix International Léonce Petitot".

RECENTS CONCERTS (1993)

12 février 1993 20h30, Grenoble, reprise de "LUNE NOIRE".

4 mars 1993 20h, salle Concordia, Montréal (Canada) reprise de "ORLANDA".

12 juin 1993 21h, Grand Théâtre de la Maison de la Culture de Bourges, Festival International de Bourges, reprise de "CHANTS SPHERIQUES".

14 juin 1993 21h, Création de "COULEURS D'ESPACE" en 16 pistes, MAISON DE RADIO FRANCE, Paris, Salle Olivier Messiaen, Cycle Acousmatique.

16 septembre 1993 20h30, Stockholm (Suède) reprise de "ESPACES PARADOXES".

25 septembre 1993 21h, Vierzon, Nouveau Théâtre, reprise de "COULEURS D'ESPACES" en 16 pistes.

25 septembre 1993 Stockholm (Suède) Festival "SOUND AND SPACE", reprise de "CHANTS SPHERIQUES".

20 décembre 1993 21h reprise de "LUNE NOIRE" salle Olivier Messiaen de la MAISON DE RADIO-FRANCE, Paris.

(concerts prévus pour 94):

10 avril 1994 Festival "The Acousmatic Experience" (FONDATION GAUDEAMUS)
Amsterdam, pour "CHANTS SPHERIQUES" en 16 pistes.

21/29 mai 1994 1er Festival International FUTURA de Crest/France (en coproduction avec le CAP) pour "COULEURS D'ESPACES".

Membre du CD-fondateur : **RADIO DIFFUSIONS:** avant 1990 (accusant pour la

Il a produit quelques émissions radiophoniques pour France Musique avec le GRM (Acousmathèques).

Ses œuvres ont été diffusées plusieurs fois sur les antennes de France Musique et France Culture ainsi que sur des radios internationales.