

Biography **Akke Wagenaar**

Akke Wagenaar was born 1958 in the Netherlands.

I34

Education:

- 1984–1989 Gerrit Rietveld Akademie, Amsterdam, NL (audiovisual department, diplom in computer art)
- 1987–1988 Cooper Union Art School, New York, USA (writing, photography, sculpture with Hans Haacke)
- 1988–1989 Logic, University of Amsterdam, NL
- 1990–1992 Institut für Neue Medien, Frankfurt, BRD

Exhibitions (selection):

- 1989 "The Other Side of Photography", Amsterdam, NL
- 1990 "The Noisy Department", Arti et Amicitiae, Amsterdam, NL
- 1990 "13", Sweelinck Conservatorium, Amsterdam, NL
- 1990 "De Elektronische Kunstenaar", WestIndiesHuis, Amsterdam, NL
- 1991 "Soft Targets", München, BRD
- 1991 Fotografia Biennale Internazionale, Torino, I
- 1991 AVE Festival, Arnhem, NL
- 1992 Forum für Neue Medien Am Hinterhaus, Wiesbaden, BRD
- 1992 Ars Electronica, Linz, A
- 1992 Interactiva, Köln, BRD
- 1992 Ars Technica, Paris, F
- 1993 Mediale, Hamburg, BRD
- 1993 Institut für Neue Medien, Frankfurt, BRD
- 1993 Artec, Nagoya, Japan
- 1993 Ars Electronica, Linz, A

Archives:

- 1992 Video Archive of Museum für Moderne Kunst, Frankfurt/Main, BRD
- 1992 Bildarchiv Foto Marburg, Deutsches Dokumentationszentrum für Kunstgeschichte, Philipps-Universität Marburg, BRD

Television Broadcasts:

- 1991 Works of artists at the Institut für Neue Medien, ARD (Germany)
- 1992 Documentation of Ars Electronica, FS2 (Austria)
- 1992 Documentation of Ars Electronica, 3SAT (Germany, Switzerland, Austria)

Stipendia & Prizes:

- 1990 Stipendium Fonds voor Beeldende Kunsten, Vormgeving & Bouwkunst, Amsterdam, NL
- 1991 Stipendium Fonds voor Beeldende Kunsten, Vormgeving & Bouwkunst, Amsterdam, NL
- 1992 Invited artist at the Symposium and Workshop "BABEL" at the Kunsthochschule für Medien, Köln, BRD
- 1992 Stipendium Fonds voor Beeldende Kunsten, Vormgeving & Bouwkunst, Amsterdam, NL
- 1993 Fellowship Computer Graphics and Animation Department, Kunsthochschule für Medien, Köln, BRD
- 1993 Prisma Kulturpreis, Hamburg, BRD
- 1993 Wiener Kompositionswettbewerb, Wien, A

Publications (selection):

- 1990 Art-i (magazin/catalog), NL
- 1990 De Elektronische Kunstenaar (catalog), NL
- 1991 Leonardo (magazin/catalog), BRD
- 1992 "Zur Informatisierung von Kunst und Kultur", by Martin Warnke (essay), BRD
- 1992 Die Welt von Innen – Endo und Nano (catalog), A
- 1992 Zur Rechtfertigung der hypothetischen Natur der Kunst und der Nicht-Identität in der Objektwelt. Peter Weibel, in der Galerie Tanja Grunert, Köln 1992(catalog), BRD
- 1993 Prisma Kulturpreis/Mediale (catalog), BRD