

CURRICULUM VITAE PASCAL GAIGNE

BIOGRAPHIE

né
Naît un jour de juin 1958 à Caen.

Etudie la musique à l'université de Pau avec Guy MANEVEAU : harmonie, analyse, direction et Marie-Françoise LACAZE : pédagogie et composition. Obtient le D.U.M.A.S. en 1980.

Suit la classe de composition électroacoustique de Bertrand DUBEDOUT au Conservatoire National de Région de Toulouse. Reçoit le 1er prix à l'unanimité en 1987 pour *BOREAL* et *SIGNES ASCENDANTS*, également prix SACEM 1987.

Enseigne la composition électroacoustique à l'université de Toulouse Le Mirail de 1987 à 1990. Est conseiller musical et compositeur à la LIMCA de Auch de 1987 à 1990 et prend la co-direction de l'ensemble Pythagore avec Bertrand DUBEDOUT.

Parallèlement, il est instrumentiste, arrangeur et compositeur dans les domaines les plus variés : chanson (Benat ACHIARY, Amaia ZUBIRIA, IMANOL, Xabier LETE...), jazz (cité Bernard LUBAT), musique de spectacle de danse, théâtre et cinéma.

Depuis 1991, il consacre essentiellement à la composition (concerts et musique de scène) entre la France et l'Espagne.

OEUVRES

TROIS CHANTS DE SOULE - 1984

pour un chanteur et sept instrumentistes
commande du ministère de la culture
création Bayonne décembre 1984

IO - PORTES D'AÉRÉA - 1985

pour six percussionnistes
commande de l'ensemble de percussions de Pau
création Tarbes février 1985

BOREAL - 1987

musique électroacoustique
création Radio-France, cycle acousmatique
prix Sacem 1987
enregistrement sur CD "Ensemble Pythagore" 1992

SIGNES ASCENDANTS - 1987

clarinette et bande
création Marseille juin 1988
prix Sacem 1987
enregistrement sur CD "Ensemble Pythagore" par Jean-François VERDIER 1992

PASSAGES SOUS L'ECLIPTIQUE - 1988

pour onze instrumentistes
commande d'Etat
création FAUST 1988 par l'ensemble Pythagore

TRAVERSÉES I - 1989

pour quintette à vents et système de synthèse en temps réel Quatron (production LIMCA)
commande d'Etat
création au Festival LIGETI, Toulouse 1989
Mention au Festival International de Bourges 1989
enregistrement sur CD "Regards sur FAUST" 1990

TRAVERSÉES II - 1990-92

pour quintette à vents et système de synthèse en temps réel Quatron
enregistrement sur CD: "Ensemble Pythagore" 1992 par le quintette de l'ensemble

KÉ - 1992

pour clarinette solo
création Toulouse février 1993

ECUADOR - 1993

musique électroacoustique
commande de L'INA-GRM

YET - 1993

pour soprano, percussions et clarinette basse

SHEN - 1993 pour Vcl et Dispositif informatique.
commande LIMCA.

MUSIQUES DE SPECTACLES

THEATRE

.Pour le théâtre des Chimères de Bayonne:
"La casa de Bernarda Alba" de Lorca 1984
"Divines Paroles" de Valle-Inclan 1989
"Nuit d'insomnie" de Cabal 1990
"Génitrix" de Mauriac 1992

.Pour Le théâtre d'Amalanche de Toulouse
"Le journal d'une femme de chambre" de Mirbeau 1991

.Projets 1993-94
"Néronissimo" de Hubay par le Théâtre Action de Grenoble, le Théâtre des Chimères de Bayonne, le théâtre des Papillons de Caen

"Scènes de la vie courantes" de Cami par le théâtre des Chimères de Bayonne

DANSE

- .Pour la cie EKARLE de Bayonne :
"Ukatu Amodioa" 1984, "Zer da bizia" 1984, "Iguski hauskara" 1985, "Zalidik Berex" 1986, "Mains d'osier" 1991
- .Pour la cie La Cour Blanche de Cahors:
"Fragments d'arôme" 1991.

CINEMA

- .ZERGATIK PANPOX 1986
long métrage de X. Elloriaga (Espagne)
- .ANDER Y YUL 1988
long métrage de Ana Diez (Espagne)
prix GOYA 1989
- .LA PARTIDA 1988
court métrage de Mendiaraz (Espagne)
- .LORALDIA 1989
long métrage d'Oscar Aizpeolea (Argentine-Espagne)
- .SANTA CRUZ 1990
long métrage de J.M. Tuduri (Espagne)
- .QUERIDO TESORO 1990
court métrage de B. Baena (Espagne)
- .EL SOL DEL MEMBRILLO 1991
long métrage de Victor Erice (Espagne)
prix du jury et prix de la critique festival de Cannes 1992
grand prix du festival de Chicago 1992

DISQUES

- Amaia Zubiria/Pascal Gaigne 1985
"Egun Argi Hartan" - Elk97
- Amaia Zubiria/Pascal Gaigne 1986
"Kolorez eta Ametsez" - Elk135
- Pascal Gaigne 1990
"Zineman" compilation musiques de films - AA003
- Regards sur FAUST 1990
Disque collectif comprenant "Traversées I"
- Ensemble Pythagore
oeuvres de B. Dubedout et Pascal Gaigne
- El sol del Membrillo (à paraître)
musique du film de Victor Erice
enregistrement sur CD "Ensemble Pythagore" 1992