

Constanze Ruhm * geb.1965 in Wien * Studium
der Visuellen Mediengestaltung an der Hoch-
schule f. Angewandte Kunst in Wien (bei
Peter Weibel) * seit 1991 Institut f. Neue
Medien an der Staedelschule Frankfurt/Main *
Ausstellungen * 1986 * Bund Bildender Kuenstler
Muenchen "Bild Digital" * 1987 * Hochschule f.
Angewandte Kunst in Wien "The Belly of the Beast -
Logokultur" * Museo Se Dissolvens Wien * 1988 *
Station Rose "Sampling" * 1989 * Museum des 21.
Jahrhunderts Wien * 1990 * Galerie Krinzinger
Wien "A House has a Top and Four Walls", gem.
mit Martin Puespoek * 1991 * Videofestival
Arnheim * Museum f. Angewandte Kunst Wien
"Design zum Lieben" * 1992 * Grand Palais Paris
"Decouvertes" U.K.F. * Mitarbeit an der inter-
aktiven Installation von Peter Weibel
"On justifying the hypothetical nature of art
and its non-identity in the object world"
Galerie Tanja Grunert Koeln * "C V C - Computer
Video Camera " Galerie Insam Wien * "Die Idee
einer Sammlung - 20 Jahre Galerie Grita Insam"
Dorotheum Wien * Projektassistenz f. Matt Mullican
Galerie Barbra Gladstone New York, Galerie Metropol
Wien * Assistenz f. Dara Birnbaum an der Staedel-
schule Frankfurt/Main * 1993 * "Eigenwelt der
Apparatewelt" Ausstellung des Instituts f. Neue
Medien an der Staedelschule Frankfurt/Main *
"TRUE/FALSE/ELSE" Einzelausstellung in der Neuen
Galerie Studio Graz *