



Ludolfstraße 42 · 2000 Hamburg 20 · Tel.: 040/46 18 58 · Fax: 040/46 32 49

AWARDS

MEDIKINALE INTERNATIONAL, Marburg 84

Goldmedaille für »Das Lymphödem I«
Sonderpreis für hervorragenden Trick für »Kettenreaktion«

MEDIKINALE INTERNATIONAL, Parma 85

Special Award for excellent Animation für den Film
»Das Lymphödem II«

DEUTSCHER WIRTSCHAFTSFILMPREIS 86

1.Preis für »Das Bruttosozialprodukt« (Puppenanimation)

SIGGRAPH, Atlanta, USA 88

Videogala
»Funktion der Gehirnzellen«, 3D Computeranimation

COMPUTER GRAFICS ANTHOLOGY 78 - 88, Japan, Amayaka

»Funktion der Gehirnzellen« in:
Ausgewählte Werke des Jahres 1988

3. INTERNATIONAL ANIMATION CELEBRATION, Los Angeles, USA 89

»Funktion der Gehirnzellen«
Finalist

NCGA '89 Philadelphia, USA.

Honorable Mention für
»Funktion der Gehirnzellen«

WORLD DESIGN EXPO 89 Nagoya, Japan

»Funktion der Gehirnzellen«

ANNECY 89, France

Festival International du Cinéma d'Animation
»Funktion der Gehirnzellen« Finalist

HOLLAND ANIMATION FESTIVAL 89 Utrecht, Niederlande

»Funktion der Gehirnzellen« und
»Der Agrarmarkt« (Puppenanimation)
Finalists



Ludolfstraße 42 · 2000 Hamburg 20 · Tel.: 040/46 18 58 · Fax: 040/46 32 49

NCGA '90 Anaheim, USA

1. Preis der Kategorie »Technology and Computer Graphics Research«
3D Computeranimation »Process of Wound Healing«

PARIS CITE 90

1. Preis der Kategorie »Scientific Visualisation«
»The Process of Wound Healing«

SIGGRAPH '90, Dallas/Texas, USA

Screening Rooms
»Process of Wound Healing«

FESTIVAL DU FILM PAR ORDINATEUR, Montréal, Canada 90

1. Preis der Kategorie "Science"
»The Process of Wound Healing«

U.S. INDUSTRIAL FILM & VIDEO FESTIVAL 91, Chicago, USA

Gold Camera Award der Kategorie Medicine/Health
»The Process of Wound Healing«

SIGGRAPH '91, Las Vegas USA

Screening Rooms
3D Computeranimation »Endogenesis«

IMAGES DU FUTURE Montréal, Canada

5e Compétition Internationale par Ordinateur
1. Preis der Kategorie »Fine Arts«
»Endogenesis«

COMPUTER GRAFICS ACCESS 89 - 92

»Process of Wound Healing«
»Endogenesis«
Worldwide Computeranimation
Bunkensha Co., Ltd. Japan

IMAGINA '92, Monte Carlo

»Endogenesis« Finalist



Ludolfstraße 42 · 2000 Hamburg 20 · Tel.: 040/46 18 58 · Fax: 040/46 32 49

OSCILLATION

Eine zu einem strikten Rhythmus pulsierende, als konstantes Zeitsymbol gedachte Zickzackline, bildet den Kontrast zu kurzfristig auftauchenden, sich entwickelnden und verändernden Formen.

Produktionsjahr: 1992

Credits:

Design und Animation
Jules Bister

Musik
Okko Bekker

© Atelier Bister

Equipment:
Silicon Graphics Iris 4D 35
SoftImage 4D Creative Environment
Editing auf Beta SP mit SGI video framer



Ludolfstraße 42 · 2000 Hamburg 20 · Tel.: 040/46 18 58 · Fax: 040/46 32 49

ENDOGENESIS

»Endogenesis« zeigt eine Phantasiewelt, in der wir verschiedenen, organisch anmutenden Formen begegnen. Die Interaktion dieser »Charaktere« kreiert eine eigene Welt, die nicht nur eine »Welt in der Welt« ist, sondern auch den Kreislauf der Evolution der Natur symbolisieren könnte.

Hardware:

Silicon Graphics Iris 4D 25

Software:

SOFTIMAGE 4D Creative Environment, Montréal Canada.

Editing:

Betacam SP, Silicon Graphics Video Framer

Länge: 1'55"

Credits:

Design und
Animation:

Jules Bister

Inspirierende
Assistenz:

Elka Bister, Robert Darroll

Musik:

Okko Bekker

Produktion:

Atelier Bister animation art
Hamburg 1991