



Ludolfstraße 42 · 2000 Hamburg 20 · Tel.: 040/46 18 58 · Fax: 040/46 32 49

BIOGRAPHIE

JULES BISTER

Geboren 1946 im Hamburg.

1967 Abitur.

Anschließend Ausbildung zum Grafik-Designer und gleichzeitig Arbeit in einem Bildhaueratelier. Von 1970 bis 1974 arbeitete ich als Art Director in einer Werbeagentur.

1974 gründete ich, zusammen mit meiner Frau, ein eigenes Atelier mit den Arbeitsschwerpunkten Grafik-Design, Fotografie und Illustration.

Da Animationsfilme mich schon immer fasziniert hatten, habe ich angefangen, mit bewegten Bildern zu experimentieren. Einige unserer Auftraggeber wurden darauf aufmerksam, und so bot sich die Möglichkeit, auf diesem Gebiet professionell zu arbeiten. Es kamen große Aufträge vom Norddeutschen Rundfunk, und für mehrere Jahre arbeiteten wir für das Bildungsprogramm. Außerdem kamen Aufträge aus dem Bereich Industriefilm. So verlagerte sich das Schwergewicht auf Zeichentrick, Modell- und Plastillanimation.

1985 sah ich auf einer Messe zum ersten Mal ein 3D Computer Animationssystem, das finanziell für uns einigermaßen erschwinglich war. Dies war so reizvoll, und es schien eine solche Erweiterung der animatorischen Möglichkeiten zu sein, daß auch unsere völlige Unkenntnis von Computern uns nicht abhalten konnte, solch ein System zu kaufen. Dies war der Einstieg in die Welt der 3D Computer. 5 Jahre lang arbeitete ich mit einer PC gestützten 3D Software (Cubcomp PictureMaker). 1990 stieg ich um auf das High-End System SoftImage auf SGI Basis. Neben kommerziellen Auftragsproduktionen bot mir dieses System nun auch die Möglichkeit, eigene Animationsfilme wie "Endogenesis" bzw. "Oscillation" zu produzieren.

Damit habe ich letztendlich das Medium gefunden, mit dem ich meine Kreativität am besten umsetzen kann.