

BIOGRAPHIE

CHRISTINE MEIERHOFER

1966 geboren in München, BRD

1985 Abitur

1985 - 1987 Studium der Kunstgeschichte an der LMU München

seit 1987 Meisterklasse f. visuelle Mediengestaltung, Hochsch. f. angew. Kunst, Wien

1987-1991 Teilnahme an diversen Projekten und Ausstellungen: Dokumentation: Kunstzone Dorotheergasse, Museum des 21. Jhd., fast forward, More Media Torture usw.

Statement

Der Computer ist das Werkzeug zur absoluten Perfektion, in jedem Bereich. Seine Möglichkeiten im visuellen Bereich beschränken sich nicht auf jene schon zu oft gesehene Ästhetik, des Glatten, Glänzenden, Spiegelnden und der schnell herumfliegenden Kamerafahrten. Meine Arbeiten, sowohl im Animations- als auch im Installations- und Soundbereich beschäftigen sich mit der Entwicklung anderer Sehweisen und der Kombination mit dem Realen. Das bedeutet nicht etwa die Imitation der Realität sondern die Kombination mit ihr, denn Dinge, die bereits existieren muß ich, als Künstler nicht neu im Computer erfinden.