

„IN DEN MUND GELEGT“ - „THE MEDIA IS NOT THE MESSAGE“

Wir haben keine Garantie!
Nachrichten, entsprechen sie der Wahrheit oder sind sie falsch?
Können wir dem Nachrichtensprecher trauen?
Sein tägliches Erscheinen ist uns Garantie für die objektive Berichterstattung. Wir vertrauen ihm.
Nun stelle man sich vor es gäbe eine Panne. Der Sprecher fällt aus, wird ausfällig, ist nicht mehr unter Kontrolle - OUT OF CONTROL -. Was geschieht dann?

DER DIGITALE SPRECHER

So, wie sich das elektronische Bild in 25 Frames pro Sekunde teilt um homogen zu erscheinen, wird jeder Buchstabe, den der Nachrichtensprecher ausspricht als eigenes Bild gewertet. Die Länge des Wortes bestimmt die Anzahl der Bilder.

DAS VISUALISIERTE ALPHABET

Ein bekannter Nachrichtensprecher formuliert das Alphabet so, daß pro Buchstabe ein Bild digitalisiert werden kann. Gleichzeitig wird der entsprechende Ton aufgezeichnet und dem Bild zugeordnet. Somit ist es möglich, die Bilder dem eingegebenen Text entsprechend ablaufen zu lassen.

IN DEN MUND GELEGT

Dieses Alphabet, die Bilder, die Töne, stehen einer Anzahl von Personen zur Manipulation zur Verfügung. Das interaktive Element nimmt seinen Lauf. Über die Tastatur des Computers kann ein x-beliebiger Text eingegeben werden, der vom „digitalen Nachrichtensprecher“ wiedergegeben wird.
Die Nachricht manipuliert den Nachrichtensprecher!

SIE WIRD WAHR!

„IN DEN MUND GELEGT“ - „THE MEDIA IS NOT THE MESSAGE“

We don't have no garanties!
The news, are they based on the truth or are they false?
Can we trust the newscaster?
His daily appearance is our garantie for objective reporting. We trust him.
Now imagine, there is a breakdown. The newscaster fails, he becomes a failure. He is OUT OF CONTROL. What will happen?

THE DIGITAL NEWSCASTER

Like the electronic picture is devided in 25 frames per second, to appear homogeneous, each letter, that the newscaster says stands for one picture. The length of the word defines the number of pictures.

THE VISUALIZED ALPHABET

A well-known newscaster pronounces the alphabet in a way, that one picture per letter can be digitized. At the same time the sound is recorded accordingly and classed with the picture. Now it's possible to let the pictures run according to the text input.

IN DEN MUND GELEGT

This alphabet, the pictures, the sounds, are available to a number of people for manipulation. The interactive element takes it's course. Any text , that is typed in with the computer's keybord, will be pronounced by the newscaster.
The news manipulate the newscaster!

THEY BECOME TRUE!