

Teilnehmende an dem Projekt "KÄFERLEIN"

Roland KRÜGER - geb. 24.5. 1960 in Wiesbaden.

Nach dem Abiturabschluß viersemestriges Studium der Physik an der Universität Frankfurt. Abbruch des Studiums und Überwechslung an die Filmklasse des Peter Kubelka an der Städelschule. Diplomabschluß 1987.

1986 einjähriger Aufenthalt an der Chicago Art School, Studien in den Bereichen Film und Video. Zu gleicher Zeit Zuwendung zu Computer.

Teilnahme an verschiedenen Filmfestivals. Dieses Jahr Assistent von Peter Kubelka an der Internationalen Sommerakademie Salzburg.

Filme: 1984 Tag für Tag, 5min., 16 mm, Farbe, Magnetton
1985 Düsseldorf 84/85, 29 min., 8mm, Farbe, ohne Ton
1987 Chicago 86/87, 34 min, 8mm, Farbe, ohne Ton
1989 Bodenkunde, 20 min, 8mm, Farbe, ohne Ton

Roland schrieb das Programm in Basic und baute das Lichtschranken-Interface.

Wofgang SCHEMMERT - geb. 1948.

Physikstudium. Berufstätigkeit als Elektroingenieur und Videotechniker. Seit 1977 Dokumentarvideos, da ihm daran lag, seine technische Arbeit in sein politisches Interesse einbringen zu können. Mitarbeit in Videogruppen: Medienwerkstatt Bochum, Videowerkstatt Bornheim. Dabei wuchs sein Interesse an Medienkunst. 1983/84 Gaststudium bei Werner Nekes an der Hochschule für Gestaltung in Offenbach. Seitdem arbeitet er vor allem experimentell mit Video, Film und Digitalbildern.

Arbeiten: 1978 Die Fahrt der Lemminge, 31 min, Umatic
1984 Robototal, 27 min, U-matic (mit Lilo Mangelsdorff)
1988 Mensch vermißt, 15 min, 16mm, Farbe
1990 Die Oberfläche gehört allen, Interaktive Computerinstallation
1991 Videoschlitz, interaktive Computerinstallation
1991 Katze und Maus, Meßgeräteinstallation

Wolfgang baute das Drucktasteninterface und schrieb das zugehörige Programm.

Mona SARKIS - geb. 25.2.1963.

Mit 14 Jahren Übersiedlung nach München von Damaskus/Syrien. Nach Abiturabschluß Studium der Theaterwissenschaft an der Universität München. 1990 Magisterabschluß. 1984 einjähriger Aufenthalt an der Art Students League N.Y., Klasse Malerei. 1989 Bühnenbildassistentin bei Edzard Galf-Habben und Achim Freyer. 1990 Regieassistentin bei George Tabori. Arbeite momentan am Institut für Neue Medien, bei Peter Weibel, Frankfurt. Promoviert über 'Theater und Neue Medien'.

Ausstellungen: 1984 Art Students League - Beteiligung an der Ausstellung der Malereiklasse

1984 Artmarket-Gallery/N.Y.

1986 Internationale Sommerakademie Salzburg - Beteiligung an der Ausstellung der Malereiklasse

1987 Galerie Keks/München

1988 Galerie Gröhn/Berlin

1989 Internationale Sommerakademie Salzburg - Beteiligung an der Ausstellung der Malereiklasse.

Mona hatte die Idee und schrieb Teile des Programms mit Roland.



Wolfgang
Brennert

Fotos von Roland Krüger
und Mona Lehn
in ihre Arbeitsumgebung
werden nachgereicht.

Ansonsten wird wir beide
auf Videodokumentation
zu sehen!