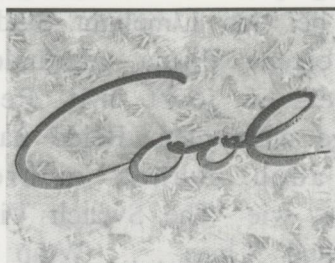


SCAN LINE DESIGN

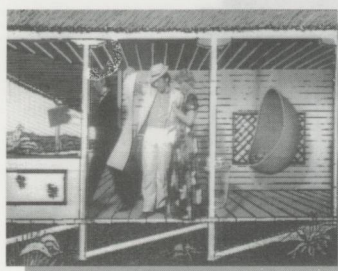
SCANLINE DESIGN ist eine neue Dienstleistung, die von der Firma Peter Claridge Pictures (PCP) angeboten wird. Sie setzt sich aus einer kleinen Gruppe von



Fernsehgraphik-Designern zusammen, die erstklassige kreative Arbeit leisten und höchsten Ansprüchen auf technischem Gebiet gerecht werden.

Fernsehgraphik- und Design ist ein spezielles Gebiet. Mit der Einführung von Quantel-Paintbox und Harry hat sich die Welt der Graphik drastisch verändert. Die Aufgabe von SCANLINE DESIGN ist es, Ihnen das Wissen über diese neuen Technologien zu vermitteln. Gleichzeitig werden wir Ihnen auch neue und frische Design-Ideen vorstellen, damit Sie auf der höchsten Qualitätsstufe zu produzieren und konkurrenzfähige Arbeit zu liefern imstande sind.

Wer könnte dieser Aufgabe besser gerecht werden als **Peter Claridge**? Er hat CAL VIDEOGRAPHICS in



London gegründet und war die erste selbständig erwerbende Person, die in England mit einer Quantel Paintbox arbeitete.

Er leistete auch Pionierarbeit für Videographik beim Fernsehen, indem er die grösste Videographikfirma in London gründete.

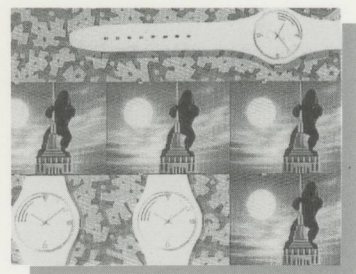


Peter wohnt und arbeitet zurzeit in Zürich. Von hier aus wird er Ihnen seine Kenntnisse über Videographik und seine langjährige Erfahrung als Regisseur von Projekten mit "Live Action" und "Special Effects" zur Verfügung stellen. Diese Kombination macht ihn zu einem der qualifiziertesten Experten auf diesem Gebiet. Dadurch kann er Ihre Wünsche bezüglich graphischer Darstellung mit einer Mischung von Tradition und High-Tech erfüllen.

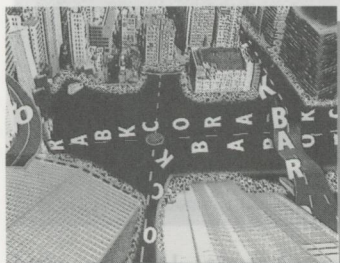




André Gysin war als Graphik-Designer am Projekt "STARTEST" beteiligt. Seine Arbeit hat mit Sicherheit dazu



beigetragen, dem Team die "GOLDEN ROSE OF MONTREUX 1988" einzubringen. Der graphische Teil des Wirtschaftsfernsehens EBC wurde von ihm konzipiert und zwar nicht nur der Vorspann, sondern die gesamte graphische Gestaltung des Programms. Nachdem er beim Fernsehen DRS und später bei den Limelight Studios angestellt war, hat er nun seine eigene Firma gegründet. Bei SCANLINE DESIGN



arbeitet er jetzt mit Peter Claridge zusammen. Beide haben aber auch früher mehrere Projekte, wie "The Swatch Video Wall" und "Linea . . . Wrap up" gemeinsam realisiert.



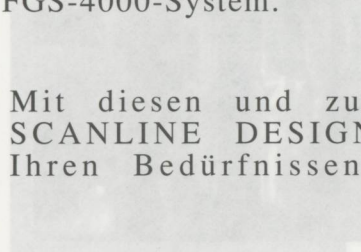
Simone Kolling ist als freiberufliche Graphik-Designerin in München tätig und hat sich durch ihre Arbeiten mit Harry und Paintbox einen Namen gemacht. Ihr Wissen konnte sie bei vielen Dienstleistungs-Betrieben unter Beweis



stellen, beispielsweise bei TV One, Arri, Limelight und den Bavaria Studios, wo sie Graphik und Animation für die grossen Fernsehanstalten und Werbeagenturen entworfen hat. Simone hat in Deutschland und in den USA Design studiert. Ihr um-



fassendes graphisches Know-How hat seinen Ursprung sowohl in der Tradition als auch in der Welt der Computer. Sie arbeitet aber noch zusätzlich mit 3D-Animation auf dem Bosch-FGS-4000-System.



Mit diesen und zukünftig auch anderen Graphik-Designern möchte SCANLINE DESIGN Ihnen einen kreativen Service anbieten, der Ihren Bedürfnissen ganz entspricht.

Scanline Design

Peter Claridge Pictures AG

Dufourstrasse 179

CH-8008 Zürich

Tel. 01/382 02 00 Fax. 01/383 25 11

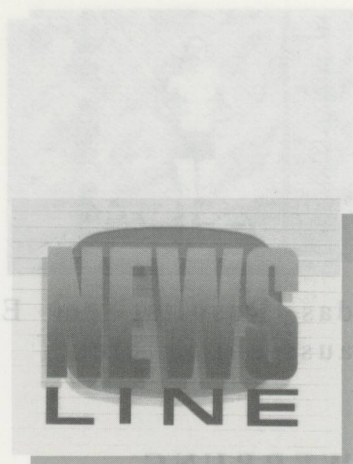
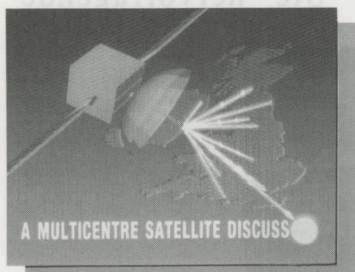
SCAN
LINE

DESIGN

VIDEO-KOMMUNIKATIONSABTEILUNG "IM HAUSE"

Vielleicht haben Sie z.B. einen Videoproduktions-Service schon im Hause. Durch SCANLINE DESIGN können Sie dann Ihr Image objektiv überprüfen lassen. Wir helfen Ihnen auch, Ihrem Unternehmen eine neue visuelle Identität zu verleihen, die sich konsequent durch alle Unternehmensschichten zieht: Briefköpfe, Etiketten, Graphiken und natürlich auch ein Vorspann, der am Anfang all Ihrer Produktionen erscheint.

Dieses komplette Design-Paket wird bei Ihrer nächsten Präsentation, sei es beim Endabnehmer oder beim Kunden, eine entscheidende Rolle spielen und den Eindruck von Professionalität und Image-Bewusstsein erwecken.



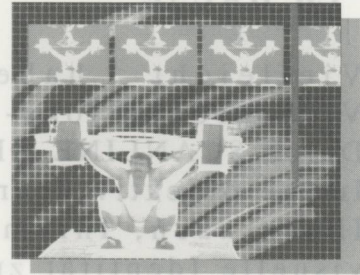
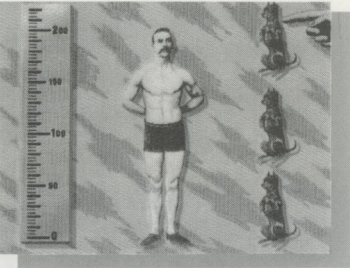
PRODUZENTEN/DIENSTLEISTUNGEN "SHOWREEL"

Eine der schwierigsten Aufgaben besteht darin, eine eigene Musterrolle zusammenzustellen. Warum wenden Sie sich bei Ihrem nächsten "Editing" nicht an SCANLINE DESIGN? Graphische Darstellung und das gesamte Design sind von grösster Wichtigkeit, wenn Sie in kurzer Zeit Ihr Image vermitteln wollen. Und wie steht es mit Ihrer "Corporate Identity"? Vielleicht ist jetzt der richtige Zeitpunkt gekommen, Ihre Musterrolle neu zu gestalten.



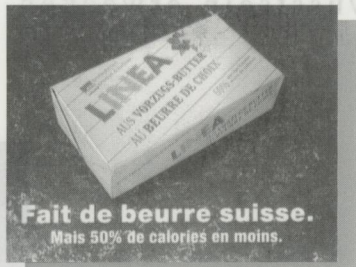
PROGRAMM-GRAPHIK

Obwohl Sie ein sehr erfolgreicher Produzent sind, kann Ihnen eine Zusammenarbeit mit SCANLINE DESIGN auf dem Gebiet des Industriefilms eine wertvolle Hilfe sein, wenn es darauf ankommt zu erklären, wie ein komplizierter Teil einer Maschine funktioniert..., wie ein Produkt von hier nach dort gelangt..., wo Ihre Firma in der Welt sonst noch vertreten ist..., wie das Resultat am Ende eines Rechnungsjahres aussieht... etc.



WERBUNG

Möchten Sie oder einer Ihrer Kunden bei einer der unzähligen Fernsehausstrahlungen Werbung betreiben? Mit unserer Erfahrung im Bereich Graphik und "Special Effects" können Sie hervorragende Ergebnisse erzielen zu einem Preis, der sich durchaus mit Ihrem Budget vereinbaren lässt.



ermöglicht uns, Ihr Video ohne Qualitäts- und Generationsverlust zu produzieren.

Wollen Sie Ihre Fernsehgraphiken auch im Print-Media-Bereich verwenden? Wir liefern Ihnen die dazugehörigen Druckvorlagen.

Rufen Sie **Loredana Milos** (Telephon: 01/382 02 00) an. Sie wird sich freuen, einen Termin mit Ihnen vereinbaren zu können.

Scanline Design

Peter Claridge Pictures AG

Dufourstrasse 179

CH-8008 Zürich

Tel. 01/382 02 00 Fax. 01/383 25 11