

RUTH SCHNELL

Ruth Schnell 1956 geboren in Feldkirch

- 1976/77 Psychologie/Kunstgeschichte, Innsbruck.
- 1977-81 Hochschule für künstlerische und industrielle Gestaltung, Linz
- 1981-87 Hochschule für angewandte Kunst, Wien (Mkl. Weibel)
- 1988 Diplom (interaktive Computer- Video- Installation), Mkl. Visuelle Mediengestaltung. Seit
- 1987 funktionelle Assistenz und Lehrauftrag für Video in der Mkl. Weibel, Hochschule für angewandte Kunst in Wien

zahlreiche Ausstellungsbeiträge

Ausstellungsbeiträge u.a. (z. Teil gemeinsam mit Gudrun Bielz)

- 1984 "1984", Mkl. Weibel, Museum des 20. Jahrhunderts, Wien
- "Junge Computer und ihre Home-Künstler", Mkl. Weibel, Hochschule für angewandte Kunst, Wien
- 1985 "Ästhetik-Computer", Installation, Amerlinghaus, Wien
- 1986 "Terminal Art", Videoinstallation "Electra-Electron", ars electronica, Linz
- 1987 "Junge Szene Wien", Multimediale Kunst, Videoskulptur "Traumliege", Secession, Wien
- 1988 "Freizone Dorotheergasse", Videoskulptur "Videoschwelle", Wien
- "Der pornographische Blick", Videoskulptur, Künstlerhaus, Salzburg
- "Interaktive Computer/Videoinstallation", HS f. ang.Kunst, Wien
- 1989 "Museum des 21.Jahrhunderts", Videoskulptur "Punching Ball", Wien
- "Ars Electronica 88", Videoskulptur, Linz
- "Tür für Huxley", interaktive Installation, Ars Electronica, Linz
- 1990 "Aperto", Videoskulptur, BIENNALE DE VENEZIA, Venedig
- "Video 4", Ferdinandeum, Video/Computerskulptur, Innsbruck

Videopräsentationen (Auswahl)

- 1984 "Malerei, Video und Super 8 in Österreich", Kutscherhaus, Berlin
- "Europe Copy-right FRIGO", Centre Pompidou, Paris
- "Arte austriaca", Bologna
- "Internationales Film- und Videofestival", Locarno
- 1985 "Experimentalfilmtage", Osnabrück
- "Brennpunkt - Kunst von Frauen", Museum des 20. Jahrhunderts, Wien
- 1986 "Forum des jungen Films", Berlinale, Berlin. Präsentation der Videokassette "AXIS", du Mont Verlag.
- Hrsg. Vera und Gabor Body
- "Austrian Video 1983-86", Long Beach Museum of Art, Los Angeles
- Museo de Arte Contemporaneo, Madrid
- Videofestival Sidney, verschiedene Galerien in Australien
- 1987 ARCO, Madrid
- Experimentalfilmtage, Osnabrück
- "Europalia", Brüssel
- 1988 ARCO, Madrid
- "The Arts for Television", Museum moderner Kunst, Wien
- Donaufestival, Niederösterreich
- "Internationales Film- und Videofestival", Locarno
- 1989 Circulo de bellas Artes, Madrid
- "technisches Museum", Wien
- Institute of Art, Chicago