

L E B E N S L A U F

Kyoko ABE

Anschrift: Reisenbauerring 5/5/15, 2351-Wr.Neudorf Österreich
Tel.: 02236-22161

Geb. in Tokyo, lebt seit 1972 in Österreich. Abschluß der Komposition an der Kunitachi Musikhochschule in Tokyo, Komposition(bei Erich Urbanner) und Elektroakustische Musik(bei Dieter Kaufmann) an der Hochschule für Musik in Wien. Weitere Studien bei Roman Haubenstock-Ramati.

Gewinnerin von Preisen bei internationalen Kompositionswettbewerben sowie Ernst Krenek-Preis der Stadt Wien 1988, Uraufführungen der Werke beim Musikprotokoll des Steirischen Herbst in Graz und den Darmstädter Ferienkursen für Neue Musik sowie Konzert und Vorträge in Österreich, Japan und anderen Ländern.

W E R K S V E R Z E I C H N I S

	Titel	Uraufführung
1970	"Trois pieces" für Schlagzeug	1970 in Tokyo
1971	"Fantasie" für Posaune und Klavier	1971 in Tokyo
1971	"Prelude" für Blasorchester	1971 in Tokyo
1972	"Jo Ha Kyu" für Blechbläser und Schlagzeug	1972 in Tokyo
*1973	"Quartett" für Fl. Trp. Vl. und Kontrabass	1976 in Wien
*1974	"solo" für Cembalo	1980 in Tokyo
(1977	bester Platz beim International Wettbewerb von G.B.Viotti in Italien)	
*1974	"6 kleine Stücke" für Geige (vom ORF aufgenommen)	1976 in Salzburg
*1975	"Tekona" für Bariton und 6 Spieler	1976 in Wien
*1976	"3 Stücke" für Orchester	
*1977	"Metamorphose I" für Cembalo, Blockfl. und Tonband (Rundfunkaufnahme von NHK in Tokyo)	1977 in Wien
1978	"Was halten Sie von elektronischer Musik?" für Tonband	1978 in Darmstadt
1978	"Sogu"(= Die Begegnung) für 2 Klaviere	1978 in Wien
*1979	"Die Jahreszeiten" Für gemischten Chor	1981 in Graz
*1980	"Rund um die Uhr" 12 Mobile für Klaviersolo	1984 in Wien
1981	Pausenfüller I "Mono..." für Geige	1981 in Tirol
1981	Pausenfüller II "Um 5Uhr nachmittags" für Geige u. Klavier	1981 in Tirol
	(die beide Pausenfüller wurden vom ORF Tirol aufgenommen)	
1982	"Midnightsummer" für 10 Spieler (Ernst Krenek-Preis der Stadt Wien)	
1983	"Kristallillusion" Solo oder Duo für Kristallmarimbaphon und Glasharfe	1989 in Wien
1983	"Sequenz" für Bläserquintett	
1984	2 Japanische Lieder für Sopran u. Klavier	1984 in Ashikaga

- 1985 "Mangrove" für 1 Marimbaphonist u. 3 Percussionisten
 *1986 "Komet" für Streichquartett 1986 in Wien
 1989 Solo für Flöte "Poesie" (im Auftrag von Wolfgang Breinschmid) 1989 in Wien
 1989 Solo für Flöte "Move"
 1989 "Fuji" für Tonband (mit computer bearbeitet) und Sopran + Tanz und Live-Bild Juni 1989 in Wien
 1989 "Traum des Teilchens" für Sopran + Live-Bild Juni 1989 in Wien
 1989 "Gong" für Tonband (mit Computer bearbeitet)
 1989 "Fuji" (das neubearbeitete Stück) -selbe Besetzung wie vorher Dez. 1989 in Wien
 1990 "Mikro 1" für 3 Saxphonisten + 3 Tänzern Juni 1990 in Wien

(* = Diese Werke erschienen im Verlag Ariadne in Wien)