

ARJEN VAN DER MEULEN

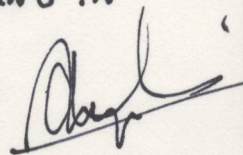
- STATEMENT ZUR EINREICHUNG -

MEHR UND MEHR SEHE ICH DEN KOMPUTER
NICHT NUR ALS FORM VON KUNST ABER ALS
EIN EXTRA HILFMITTEL BEIM ENTWURF, WIE
PAPIER, LICHT, BLEISTIFT, PHOTO USW.

DIESMAL ERST EINE PHOTO STUDIUM GEMACHT
VON OBJEKTE IN EINEN "INNENHAUS BAUSTELLE"
GENUTZTE FILM: KODAK T-MAX 3200 ASA.

SEHR HARDE ABZÜGE GENUTZT FÜR EINLESUNG
IN KOMPUTER SYSTEM UND BILDER MIT DAS
PAINT-SYSTEM WEITER VERARBEITET. SO HABE ICH
VON URSPRUNGLICHE MATERIALIEN AUS EINE BAUSTELLE
IN DER DDR (TORGAN) EINE KOMPUTER ILLUSTRATIONEN
REIHE HERGESTELLT. DIE BILDER SIND DAN
AUCH NUR ZUSAMMEN ZU BEURTEILEN.
EINE DREI EINHEIT, DIE ORIGINAL IN PHOTO-
RHAMEN AUF PLATZ DES URSPRUNG IN
TORGAN (DDR) ZU SEHEN IST.

Mai 16. '90



ARJEN