

ALE GUZZETTI

Er ist 1953 in Tradate geboren, er lebt und arbeitet in Mailand und Saronno. Von 1967 bis 1971 besucht er das Kunstgymnasium, anschliessend studiert er Malerei, Harmonie und Kontrapunkt. 1975 erwirbt er das Diplom an der Kunstakademie Brera und 1983 das für elektronische computerunterstützte Musik am Politecnico in Mailand. Sein erster bedeutender Auftritt geht auf 1976 bei der internationalen Skulpturausstellung in Pietrasanta (Lucca) zurück, wo er eine Installation auf dem alten Turm angebracht hat. Von 1983 bis 1986 beschäftigt er sich hauptsächlich mit audio-visuellen Installationen, Bühnenbildnerei und Musik für das Theater. Seit 1986 arbeitet er an Elektronikschaltungen und an den Klangskulpturen.

EINZELAUSSTELLUNGEN

- 1988 - ALE GUZZETTI (mit C.Moggia) - Galleria 4.4 x 4.5 - Parma
- 1989 - FALO' A 4/5 VOCI ED ALTRE COSE POLIFONICHE - Galleria Murnik - Mailand
- 1990 - TRE TRII POSSIBILI - Galleria La Macchina dell'Arte - Biella(Vc)
- 1990 - OBSERVING OBJECTS - Galerie Yaki Kornblit - Amsterdam (NL)
Katalog von M.Senaldi und Scallplattenaufnahme mit De Franceschi
- 1991 - VOCI DI PLASTICA, Skulpturen im Konzert - Fondazione MUDIMA - Mailand / Katalog von M.Senaldi und Schallplattenaufnahme mit B. De Franceschi

GRUPPENAUSTELLUNGEN

- 1974 - Arte e Società - Sala Napoleonica Accademia di Brera - Mailand
- 1976 - Internationale Ausstellung der Skulptur - Pietrasanta (Lucca)
- 1980 - "I LIMITI DELL'ARTE" - Il Dialogo - Mailand Katalog von P.Rossi Salò
- 1988 - ECOSISTEMI DELL'ARTE - Galleria Murnik, Mailand Katalog von G.L.Bocchi
- 1988 - GLI ECOSISTEMI DELL'ARTE - Centro Cantoni, Legnano (Mailand)
Mit Teilnahme von: G.L.Bocchi, G.Ciavoiello, V.Coen, E.Di Mauro, F.Poli, M.Senaldi, G.Vincenzo

- 1989 - ACCUMULAZIONE - Studio Arte Contemporanea UXA - Novara
- 1989 - OMAGGIO A BOCCIONI - Sala Boccioni, Mailand
- 1989 - ART JUNCTION INTERNATIONAL - Nice (F)
- 1989 - IL LINGUAGGIO SIMULATO: CONCETTUALE ED ARCHITETTONICO IN ITALIA
NEGLI ANNI 90 - Torre Pellice (Turin)
Katalog von L.Cabutti, E. Di Mauro
- 1990 - VISTI E RIVISTI - Galleria Murnik, Mailand
- 1990 - PIANOFORTISSIMO - Fondazione MUDIMA, Mailand
- 1990 - ECCENTRICI VOLUMI - Ehemaliger Konvent S.Teresa dei Maschi, Bari
Katalog von F.Gualdoni, L. De Venere
- 1990 - L'OGGETTO E LO SPAZIO. SCULTURA ITALIANA DEGLI ANNI 90 - Pinacoteca comunale, Ravenna - Katalog von E.Di Mauro
- 1990 - La più bella galleria d'Italia - Florenz
- 1990 - PIANOFORTISSIMO - Teatro C.Felice, Genua
- 1991 - L'OGGETTO E LO SPAZIO SCULTURA ITALIANA DEGLI ANNI 90 - Palazzo del Capitano del Popolo, Gubbio Katalog von E.Di Mauro
- 1991 - AUTORITRATTO DI GALLERIA:MURNIK - Castel S.Pietro Terme (Bologna)
Katalog von V.Coen
- 1991 - NOVE O DIECI ARTISTI GIUSTI -Galleria Atrium,Biella
Teilnahme von V.Coen
- 1991 - Sammlung L.Papa : ARTE GIOVANE A CONFRONTO - Novara Katalog von L.Papa
- 1991 - EXEMPLES D'ART ELECTRONIQUE - Galerie Ghislave - Paris (F)
- 1991 - ARIA / Festival dei due mondi,Spoleto - Fonti del Clitunno
Katalog von A. Bonito Oliva