

# DAS NEUE ARS ELECTRONICA CENTER



# Neue (Bild-) Welten

New (Visual) Worlds



## Das neue Ars Electronica Center

**Das neue Ars Electronica Center bietet 3000 Quadratmeter für Ausstellungen, 400 für Seminare und Konferenzen, 650 Quadratmeter Gastronomie und Veranstaltungsräumlichkeiten und mit 1000 Quadratmetern ausreichend Raum für die Labors und Werkstätten des Ars Electronica Futurelab sowie 1000 Quadratmeter Vorplatz für Openair-Events, Donau- und Innenstadtblick inklusive.**

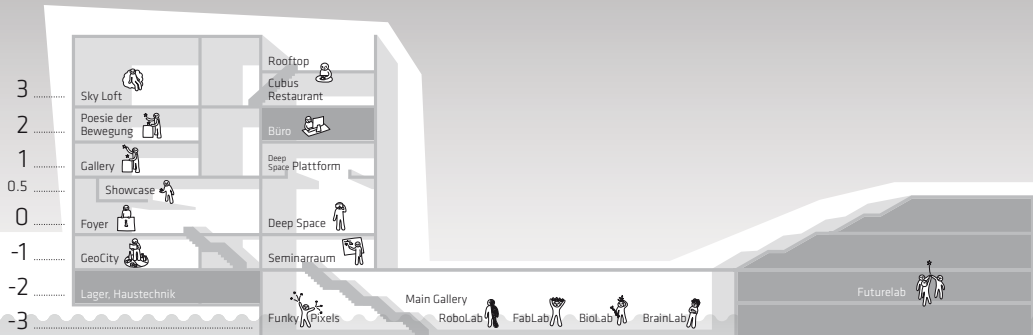
Auf spektakuläre und einzigartige Weise erweitert das neue Ars Electronica Center bewährte Stärken wie den intuitiven Zugang und die spielerische Vermittlung um neue Themen und deren interdisziplinäre Bearbeitung. Offene Laborsituationen und ungewöhnliche Versuchsanordnungen bieten Raum zur Auseinandersetzung mit aktuellen Fragestellungen für alle! Interaktive Installationen, Faszination des Wissens, neue Horizonte, Selbsterkundung und Experiment sowie überraschende Perspektivenwechsel durch künstlerische Projekte.

## The new Ars Electronica Center

*The new Ars Electronica Center features 3,000 square meters of space for exhibitions, 400 for seminars and conferences, 650 for food & beverage service, catering and events, a 1,000-m<sup>2</sup> facility to accommodate the ateliers and workshops of the Ars Electronica Futurelab, as well as a 1,000-m<sup>2</sup> plaza as a setting for open-air events before the backdrop of the Danube riverfront and downtown Linz.*

*In spectacularly unique fashion, the new addition expands on the Ars Electronica Center's proven strengths (such as an intuitive approach and playful forms of mediation) by adding new focal-point themes and interdisciplinary modes of dealing with content. Open lab situations and unconventional experimental arrays offer space for up-close encounters with current issues by all age groups. Interactive installations, fascinating insights, new horizons, exploration and experimentation, and even surprising shifts of perspective courtesy of some very creative works of art.*

# Floorplan



## Level 3

CUBUS Café. Restaurant. Bar  
SKY Loft

## Level 2, Gallery

Poesie der Bewegung

## Level 1, Gallery

Artists, Creators, Engineers / Device Art (ab Sept.09)

## Level 0,5, Showcase

Yoichiro Kawaguchi

## Foyer

Deep Space

## Level -1, Gallery

GeoCity

## Level -3, Main Gallery

Neue Bilder vom Menschen  
Funky Pixels

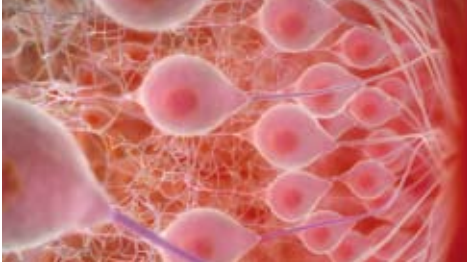
Das Ars Electronica Center ist eine Einrichtung der Stadt Linz, gefördert vom Land Oberösterreich, Ministerien des Bundes und Partnern aus der Wirtschaft.

*The Ars Electronica Center is a facility of the City of Linz. It is supported by the Province of Upper Austria, federal ministries, as well as sponsors from the private sector.*

### **We would like to thank all our supporters:**

APA, 3DVIA Virtools, Activelink Co., Ltd., Amt der OÖ-Landesreg Hydrographischer Dienst, APA, Applied Biosystems, BARCO, Bene, BFI, Blue Danube Airport Linz, CyArk, D-Torso, Elekit, Eppendorf, fab@home project, FEI Company, Festo GmbH, FH Oberösterreich Campus Wels – Bio- und Umwelttechnik, FMM, Flightstats, Future Robotics Technology Center, g tech medical engineering GmbH, gach edv agentur, Greiner Bio-One GmbH, Haltadefinitione.com, Hirox, Honda Europe, HP Hewlett-Packard GmbH, HTL Leonding, JST CREST, Land Oberösterreich, Linz09, Linz AG, LIWEST (Mainsponsor), Marine Traffic, Mongoose Studio, Otto Bock Healthcare Products GmbH, Procedural, PV Planungs- und Veranstaltungstechnik GmbH & Co. KG, RISC Software GmbH Hagenberg, Roche Applied Science, Schäfer Technologie, SCISS Uniview, SIEMENS Österreich, Smithsonian, Stadt Linz, Statistik Austria, Systec Akazawa, The University of Tokyo, Kawaguchi Lab, Ishikawa Lab, Trotec GmbH, Universität Salzburg – Fachbereich Molekulare Biologie, US Geological Survey, Via Donau, voestalpine AG, Wacom, xRez Studio, Inc.

# Level -3, Main Gallery



BrainLab - Retina



Biolab



RoboLab - morph3



Funky Pixels - Garden

## Neue Bilder vom Menschen

Die neue Ausstellung bietet einen spannenden Rundgang durch die Denk- und Bildwelten der modernen Life Sciences, der Wissenschaften vom Leben. Interaktion, Do it yourself und Freude am Entdecken stehen dabei im Mittelpunkt.

**BrainLab** - Dem Denken auf der Spur

**BioLab** - Mikroskopisch tiefe Einblicke in die inneren Strukturen des Lebens

**RoboLab** - Wie Mensch und Maschine zusammenwachsen

**FabLab** - Die Fabrik auf dem Schreibtisch und das Handwerk der Zukunft

Das **Infodeck** ist ein Ruhebereich und Wissensportal und bei **Funky Pixels** wird die Begegnung mit den digitalen Medien zum bewegenden Erlebnis.

## New Views of Humankind

*The new exhibition invites visitors to take an incredible excursion through the world of ideas and images at the leading edge of the life sciences. Interaction, Do It Yourself and the joy of discovery define the Main Gallery's mission.*

***BrainLab** - Tracking down the mechanics of our brain*

***BioLab** - Microscopically deep insights into life's innermost structures*

***RoboLab** - About the merging of man and machine*

***FabLab** - Fabrication on your desktop and the future of handicrafts*

*The **Infodeck** offers space to relax and access to loads of information.*

***Funky Pixels** gets you in touch with the creative world of digital media.*

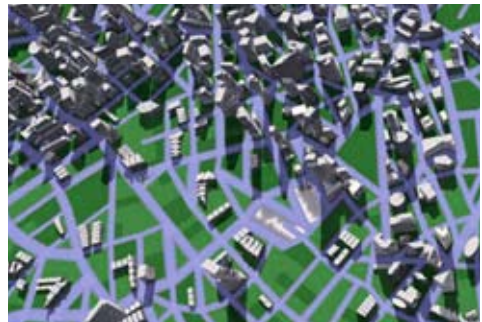
# Level -1, GeoCity



80+1



Pixel Windows



Procedural City

## GeoCity

Im Jahr 2050 leben Schätzungen zufolge an die zehn Milliarden Menschen auf der Erde, mehr als zwei Drittel davon in Städten. Überall auf der Welt explodieren die Ballungszentren zu neuen Megacities, der Mensch wird zum homo urbanicus. Als interaktive Erlebniswelt konzipiert, fragt die GeoCity nach globalen Entwicklungen und ihren lokalen Auswirkungen. Darüber hinaus widmet sich die GeoCity dem lokalen Lebensraum und bietet mit „SimLinz“ die Möglichkeit, das virtuelle Linz zu erforschen.

*It's estimated that planet Earth will have nearly 10 billion inhabitants in 2050, more than two-thirds of them living in cities. All over the world, metropolitan areas are exploding into new megacities, and homo sapiens is morphing into homo urbanicus. Conceived as an interactive experience, GeoCity scrutinizes global developments and their local impact. Plus, GeoCity permits a tight focus on the settings of our own everyday life: its SimLinz feature lets users do some do some hands-on R&D on a virtual Linz.*

# Foyer



Empire of Sleep: The Beach - Alan Price (USA)



Linz – ein etwas anderer Blickwinkel - Pröll Film P.



Giga-Pixel-Photography - Haltadefinitione.com



Ör'ganik Constructions - Kenneth A. Huff



Papyrate's Island - Ars Electronica Futurelab



Jungle Imperator - The Sancho Plan



Deep Space: Ör'ganik Constructions - Kenneth A. Huff



data.tron [8K enhanced version] - Ryoji Ikeda



xRez in Focus - xRez Studio, Inc.

## Deep Space

Ein einmaliges Bilderlebnis mit 16x9m großer Wand- und Bodenprojektion in höchster Auflösung. Expeditionen in Sphären, die mit dem menschlichen Auge nicht erreichbar sind, zu historischen Stätten oder an fantastische Orte.

*Experience a whole new visual dimension via our 16:9 meters sized floor and wall projections. Go on expeditions to spheres inaccessible by the human eye, to historical sites and fantastic places - in super high resolution.*

# Level 1

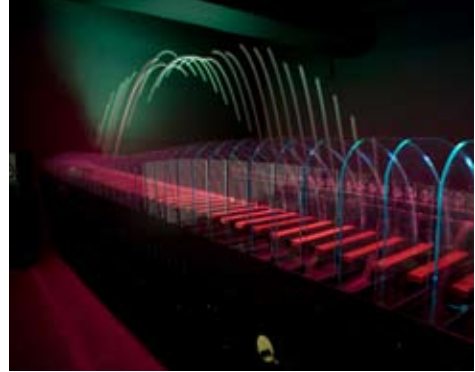


Morpho Tower - Sachiko Kodama



Media Vehicle - Hiroo Iwata

# Level 2



Quartet - Jeff Lieberman, Dan Paluska, V&S Vin & Sprit AB



Margot's Other Cat - Arthur Ganson



Machine with Eggshells -  
Arthur Ganson

## Artists, Creators, Engineers / Device Art (ab Sept.09)

Drei Begriffe, die eng mit der Geschichte der Medienkunst verknüpft sind. Artists, Creators, Engineers verbinden ihre künstlerische Vision mit hohem technischen Knowhow und liefern wichtige Impulse für die Gestaltung unserer modernen Mediengesellschaft.

*Three terms, closely connected to the history of media art. Artists, Creators, Engineers combine an artistic vision with a high level of technical knowhow, and constitute an important driving force in the design of our modern media-based society.*

## Poesie der Bewegung / Poetry of Motion

Kunst und Technologie in perfekter Symbiose. In den kinetischen Kunstwerken dieser Ausstellung wird mechanische Bewegung zu einem ästhetischen Erlebnis. Faszinierend in ihrer Präzision, poetisch und verspielt in ihrer Gestalt und Wirkung.

*Art & Technology in perfect symbiosis. The kinetic artworks in this exhibit turn mechanical motion into an aesthetical experience.*

*Fascinating by their precision, poetical and playful in their appearance.*

## ARS ELECTRONICA CENTER

Hauptstrasse 2, A-4040 Linz  
Tel.: +43.732.7272.0  
E-Mail: center@aec.at  
www.aec.at/center

## Öffnungszeiten/ Opening hours

Dienstag, Mittwoch, Freitag: 9:00 - 17:00 Uhr  
Donnerstag: 9:00 - 21:00 Uhr  
Samstag, Sonntag: 10:00 - 18:00 Uhr

## Information & Reservierung

Tel.: +43.732.7272.0  
Bitte nutzen Sie auch unsere online Einbuchung.  
*Please also use our online booking service.*  
E-Mail: center@aec.at, www.aec.at/center

## Tickets

Eintrittspreis/ *Entrance fee*: € 7,-  
Ermäßigung/ *Discount rate*: € 4,-

## Führungen/ Guided Tours

Hightlightführung  
Täglich: 11:00 Uhr + 14:00 Uhr, Do auch 18:30 Uhr  
Abenteuerreise für Kinder (ab 4 Personen)  
Täglich: 14:00 Uhr; Sa, So, Ferien, Feiertags auch  
11:00 Uhr

*Highlighttour*  
*Daily: 11 am + 2 pm, Thu also 6.30 pm*

Für Schul- und Gruppenführungen ersuchen wir  
vorab um Terminvereinbarungen.

*Please make arrangements in advance for school  
and group tours.*

An Wochenenden laufend Lab-Präsentationen.  
*On weekends regularly presentations of the Labs.*

InfotrainerInnen in allen Arealen geben Ihnen  
gerne Auskunft zu den gezeigten Projekten.  
*Infotrainers in all exhibition areas will gladly  
inform you about the presented projects.*

## CUBUS Café. Restaurant. Bar

Tel: +43.732.944149  
E-Mail: office@cubus-aec.at  
www.cubus-aec.at  
Öffnungszeiten, Täglich: 9:00 - 1:00 Uhr  
*Opening hours, daily*



CUBUS Café. Restaurant. Bar  
A great place to relax with a spectacular view.

## Anfahrtsskizze



Verkehrsmittel/ Public transport:  
Straßenbahn/ Tram: Nr° 1, 2, 3 Rudolfstraße