

PERSONAL RECORD    KÜNSTLERISCHER LEBENSLAUF

---

---

# *zorah mari bauer*

born 1957

university degree in german and linguistics in graz and hamburg

\* 1979 - 1985 drummer, singer and keyboard player, experimental music somewhere between pop and jazz

\* 1982 work together with the austrian composer gösta neuwirth on his modern opera "woelfli szenen" (first performed at the "steirischer herbst" graz)

\* 1983 super-8 experiments with ursula pürerer and angela scheirl

\* 1984/85 dance workshops with john graham (USA)

\* 1985 grant for german studies in hamburg

\* 1985/86 "touristis" - video made with ulrike zimmermann (idea, main part, music, costumes), experimental film, 25 min, u-matic low, funded by hamburger filmförderung

\* 1987 soundtrack and performance for photo exhibition "9 bilder über liebe und zeit" by andrea van der straeten

\* 1988 music performance as part of the "new art in hamburg" exhibition

\* "da da di duliö" a musical reading  
35 min, funded by hamburger kulturbehörde

\* 1988/89 "black forest - blue danube" a music-video by zorah mari bauer and viola kiefner, u-matic-high, 18 min, funded by hamburger filmbüro and bundesministerium wien

\* musikperformance at vienna festival "töne und gegentöne"

\* 1990 austrian grant for composers

\* commissioned work for film, audio and TV-adverts.

# *zorah mari bauer*

1957 geboren

studium der germanistik und sprachwissenschaft in graz und hamburg

\* zwischen 1979 und 1985 schlagzeugin, sängerin und keyboarderin zwischen pop, jazz und experiment (verschiedene bands u.a. "rosi lebt")

\* 1982 musikalische zusammenarbeit mit dem komponisten gösta neuwirth zur modernen oper "woelfli szenen" (uraufgeführt im steirischen herbst)

\* 1983 "experimente mit super-8" mit ursula pürerer und angela hans scheirl

\* 1984 tanzstudien bei john graham, dessen "gentle dance" die ökonomische funktionsweise von bewegung in den vordergrund stellt

\* 1985 im rahmen eines germanistik-stipendiums nach hamburg

\* 1985/86 zusammenarbeit mit ulrike zimmermann zu

"touristinnen - über und unter wasser"

mitkonzeption, hauptdarstellerin, filmmusik, kostüm für den experimentellen spielfilm, 25 min, u-matic-low, s/w

\* 1987 vertonung, performance und darstellerin in andrea van der straetens fotoausstellung "9 bilder über liebe und zeit"

\* förderung der stadt graz für die vertonung von jandl-gedichten auszüge uraufgeführt vom chor der jazzakademie graz unter lauren newton

\* 1988 musikperformance im rahmen der ausstellung "neue kunst in hamburg" 40 min, kampnagelfabrik

\* "da da di duliö", eine musikalische lesung 35 min, gefördert von der hamurger kulturbehörde u.a. bei den wiener festwochen ("töne und gegentöne")

\* 1989/90 "black forest - blue danube" - zorah m.bauer und viola kiefner musikclips zum thema heimat u-matic high SP, 18 min, gef. durch hamb.filmbüro und bundesministerium wien

\* 1990 österreichisches staatsstipendium für komposition

\* musikalische auftragsarbeiten für film, TV und rundfunk