



Blank & Jeron

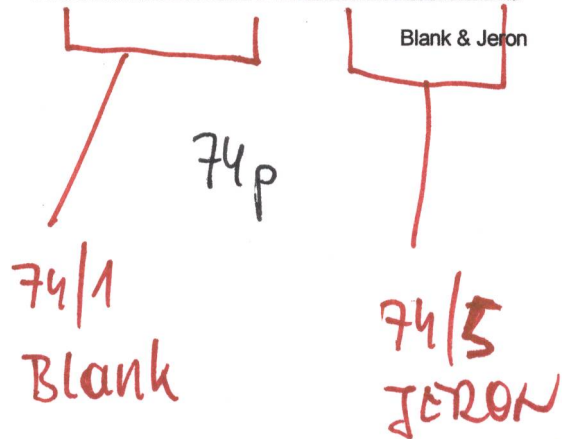
Künstlerischer Werdegang

Joachim Blank

* 1963 in Aachen, lebt in Berlin und Leipzig

Karl Heinz Jeron

* 1962 in Memmingen, lebt in Berlin



Joachim Blank und Karl Heinz Jeron arbeiten seit 1996 unter dem Namen „Blank & Jeron“ als Künstlerduo zusammen. Seit 1993 realisierten sie in unterschiedlichen Konstellationen Internetprojekte im Kunst und Kulturkontext. Neben reinen Internetprojekten arbeiten sie derzeit an hybriden Projekten, die das Internet thematisieren, sich jedoch als Hängungen, Objekte und Installationen und Events auf den physischen Raum ausdehnen. Zur Zeit befassen Sie sich mit künstlerischen Strategien zum Informationsrecycling im Kontext der „Informationsgesellschaft“.

Stipendien

1995 Kulturfonds Berlin-Brandenburg

1998 EMARE - MUU Media Base Helsinki

1999 Projektförderung Senatstelle Kultur, Forschung und Wissenschaft von Berlin

Ausstellungen / Symposien / Präsentationen

1999

Ausstellungen

Kunst-am-Bau Projekt: „SIGN.POST in Leipzig, Technologiezentrum BIC
European Media Art Festival, Osnabrück
Festival experimenteller, junger Kunst, Berlin
Post Media Pressure: EXPO DESTRUCTO, London
Stuttgarter Filmwinter

1998

Documenta X Compilation CD-ROM: Offline-Version des bei der Documenta X präsentierten Internetprojekts „without addresses“

Ausstellungen

„Global Fun - Zwischen Kunst und Design“, Museum Schloß Morsbroich, Leverkusen
(18.12.98 - 14.3.99) (Katalog)

Comm_X_Change, Basel (Schweiz)

„Body of the Message“ im „Neuen Berliner Kunstverein“
Dabei Premiere mit der hybriden Internetinstallation „Scanner ** „ (Katalog)

Projektpräsentationen und Vorträge:

Netz, Kunst und Publikum - Vermittlungsstrategien der Netzkunst, Berlin (P,V)

Werkpräsentation im Neuen Berliner Kunstverein (P)

Präsentation des Projekts „Dump your Trash!“ im Media MUU Base Helsinki und der Kunsthochschule Helsinki, Department for Time and Space bei Prof. Oliver Whitehead (P)

1997

Ausstellungen

documenta X in Kassel; „without addresses“, Internetprojekt (Katalog)

1996

Projektpräsentationen und Vorträge:

‘Version 2.2’, Symposium über Netzkunst bei St.Gervais, Kunsthaus Genf, Frankreich

European Media Art Festival`96, Osnabrück (Katalogbeitrag) (P,V)

Kongress zur Ausstellung „Osteuropa Mailart im Internationalen Netzwerk“ im Staatlichen Museum, Schwerin (Kongressdokumentationsbeitrag) (V)

1995

Ausstellungen (mit 'Internationale Stadt')

Videofest`95, Berlin

Ars electronica, Linz Österreich (Katalogbeitrag)

'Telepolis. Die interaktive und vernetzte Stadt'- Ausstellung und Symposium, Luxembourg (Kulturstadt Europas 1995)

Projektpräsentationen und Vorträge:

Hochschule der Künste Berlin (P)

Ars electronica, Linz Österreich (V)

Flusser Symposium, Burda Akademie zum 3. Jahrtausend (Buchbeitrag i.V.)(V)

Telematic Cities, Perspektiven nachhaltiger Stadtentwicklung, Gelsenkirchen(V)

'Telepolis. Die interaktive und vernetzte Stadt'- Ausstellung und Symposium,

Luxembourg (Kulturstadt Europas 1995) (V)

Film + Arc, Festival für Film und Architektur in Graz, Österreich (P,V)

Interface 3, Labile Ordnungen, Ausstellung und Symposium, Hamburg (V)

1993-94

Ausstellungen (mit 'Handshake')

OSTranenie`93, 1. Internationales Videofestival am Bauhaus Dessau (Katalogbeitrag)

Videofest`94, Berlin (Katalogbeitrag)

Chromapark, techno art exhibition, E-Werk Berlin (Begleitbroschüre)

Berlin - hier und jetzt, (Prag - Internet - Berlin), Zwei Installationen zeitgleich in Prag und Berlin als Kulturaustausch zwischen Berliner und Prager Künstlern (gefördert von Senat für kulturelle Angelegenheiten, Berlin und Goetheinstitut in Prag) (Katalogbeitrag)

Ausstellung 'FeldReise: Das Gedächtnis', Staudenhof Galerie, Potsdam

European Media Art Festival`94, Osnabrück (Katalogbeitrag)

MedienBiennale Leipzig`94,"Minima Media" (Katalogbeitrag)

Projektpräsentationen und Vorträge 1994:

'Datendandy': Symposium über Verhaltensstrategien im medialen Raum, Zeiss-Planetarium Berlin **(P)**

"Die Zukunft von Kommunikationsnetzen", Symposium, Wissenschaftszentrum Berlin
(Dokumentationsbeitrag) **(P)**

5. Europäische Sommerakademie "Designer der Zukunft - Die medialen Botschaften des 21.
Jahrhunderts" in der Akademie der Künste, Berlin **(P,V)**

Sommerschule "Städtische Räume und Selbstorganisation" am Bauhaus Dessau **(P,V)**

MedienBiennale Leipzig`94,"Minima Media" (Katalogbeitrag) **(V)**

"Stappen in de Virtuele Ruimte", Symposium für Architektur und elektronische Medien in Delft,
Niederlande (Katalogbeitrag) **(P)**

"Fenster im Netz" bei Art+Com, Medienforum Berlin-Brandenburg (Katalogbeitrag) **(P,V)**

Verzeichnis der gemeinsamen Arbeiten (seit 1993)

siehe <http://sero.org>

1999 Realisierung des Kunst-am-Bau Projekts **SIGN.POST** in Leipzig

1999 CallCenter, Telekommunikationsprojekt

<http://come.to/callcenter>

1999 re-m@il, Internetprojekt

<http://sero.org/re-mail>

1998 „SIGN.POST - Informationskunst für Technologiezentren“; Konzeption für ein Kunst-am-Bau Wettbewerb in Leipzig/Plagwitz als Video (Sven Hellmich & Peter Eichler) und Broschüre

1998 Nürnberger Jahrbuch 98/99 „netz.kunst“, Institut für Moderne Kunst: Entwicklung eines Künstlerbeitrags für das Buch und eines künstlerischen Internetprojekts für die Website

<http://www.moderne-kunst.de>

1998 „Scanner“, hybride Internetinstallation

<http://sero.org/scanner/>

1998 „Dump your Trash!“, hybrides Internetprojekt und -Installation

<http://sero.org/dyt/>

1998 „7-11 TV“ Streaming Webinterface für die Netzkunstmailingliste „7-11“

<http://sero.org/sero/various/7-11/>

seit Oktober 1997 Aufbau der Website <http://sero.org>, ein Informationsrecycling-System im Internet

1997 „Bad Browser“, Internetprojekt, http://sero.org/sero/bad_browser/

1997 Umsetzung des Documenta X - Projekts „without addresses“ als CD-ROM Dokumentation online unter http://sero.org/without_addresses/

1997 'without addresses', Internetprojekt für die documenta X

http://www.documenta.de/without_addresses (abgeschaltet)

November 1994 bis März 1998 Aufbau und Entwicklung des Internetprojekts 'Internationale Stadt' (als Mitinitiatoren und Vorstand) <http://berlin.icf.de> (seit März `98 abgeschaltet) und <http://www.icf.de>

1994 - 1995 'Clubnetz': Internetterminals (IRC) im öffentlichen Raum (parallel in 5 Ostberliner Clubs) mit 'Handshake', später mit Internationale Stadt Berlin'

1994 „Teilnahme am Feldforschungsprojekt "Feld Reise" in der ehemaligen russischen Kaserne Kramnitz bei Potsdam von Juni `94 bis September`94; dabei Entwicklung des Internetprojekts mit 'Handshake' <http://sero.org/feldreise/>

1993 - 94 'Handshake', Internetprojekt mit Barbara Aselmeier, Armin Haase

<http://sero.org/handshake/>

1993 'Welcome Home' Internet-TV-Projekt im Offenen Kanal Berlin (mit Lux Logis)