

Volker Morawe. Born in 1970 in the north of Germany, grown up in an sheltered small town close to the city of Bremen which is famous for its coffee and beer production. Passing through several schools, job training as space electronics technician, participant of second-chance education, hit producer, design student, since 1999 student at the Academy of Media Arts Cologne. Major field of study: multisensoric interfaces in game context.

works:

2000 Biometrik Sound Engine, Jeans2MIDI Technology <http://www.datenpumpe.com/bse>

2001 Painstation, Enhanced Duelling Artefact <http://www.painstation.de>

2001 His Master's Voice, robotic board game <http://www.datenpumpe.com/hmv>

shows:

Hyperkult X 2001 - Theorie der Spielewelten, Lüneburg

Altitude 2001- Präsentationswoche der KHM, Köln

2001 cast01 (his master's voice): netzspannung.org/cast01

2001 ARTIST im Rahmen des IST Kongreßes, Düsseldorf

Tilman Reiff, born 1971 in Duesseldorf, Germany, spent his childhood in the fatherly EDP laboratory and on offroad bicycles in the construction sites of Ratingen-Homburg. After a rebellious school career with multiple disciplinary actions he left Munich and finally discovered a way to pursue his own interests that was accepted by society: studying computer science and media at the university of applied sciences in Furtwangen with a focus on interaction design. His personal interface vision took him via Miami and Berlin to Cologne: in the postgraduate program at the Academy of Media Arts he combined code, design and interaction to form the dynamic knowledge tool „re-zome“.

works:

re-member - Multi Level Online Memory, 1998 <http://www.re-member.de>

re-view - Design Link Console, 1999 <http://www.re-source.com/re-view>

OCE ? - Organized Chaos Engine, 2000 <http://www.re-source.com/oce>

PainStation - Enhanced Duelling Artefact, 2001 <http://www.painstation.de>

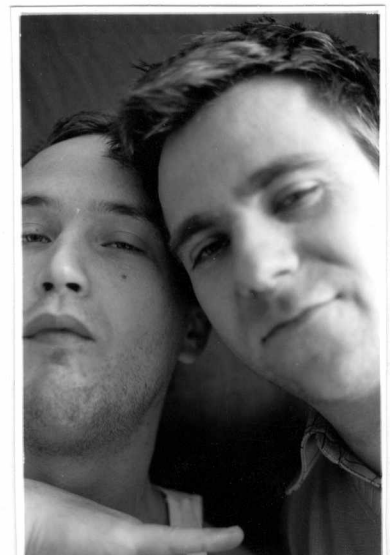
re-zome - Dynamischer Wissensraum, 2001 <http://www.re-zome.com>

shows:

Hyperkult X 2001 - Theorie der Spielewelten, Lüneburg

Altitude 2001- Präsentationswoche der KHM, Köln

ARTIST im Rahmen des IST Kongreßes 2001, Düsseldorf



Volker Morawe. Geboren 1970 in der Norddeutschen Tiefebene, aufgewachsen in einer wohlbehueteten Kleinstadt nahe der Kaffe- und Bierproduzentenstadt Bremen. Durchlauf mehrerer Schulen, Ausbildung zum Weltraumelektroniker, Partizipient des 2. Bildungsweges, Schlager- und Hitproduzent, dann Designstudent und seit 1999 Student an der Kunsthochschule für Medien in Köln.
Studienschwerpunkt: Multisensorische Interfaces im Spielekontext.

works:

2000 Biometrik Sound Engine, Jeans2MIDI Technology <http://www.datenpumpe.com/bse>
2001 Painstation, Enhanced Duelling Artefact <http://www.painstation.de>
2001 His Master's Voice, robotic board game <http://www.datenpumpe.com/hmv>

shows:

Hyperkult X 2001 - Theorie der Spielewelten, Lüneburg
Altitude 2001- Präsentationswoche der KHM, Köln
2001 cast01 (his master's voice): netzspannung.org/cast01
2001 ARTIST im Rahmen des IST Kongreßes, Düsseldorf

Tilman Reiff, 1971 in Düsseldorf geboren, verbrachte seine Kindheit im väterlichen EDV-Labor und auf geländetauglichen Fahrrädern in der Kiesgrube von Ratingen-Homberg. Nach einer rebellischen Schullaufbahn mit mehreren Disziplinarverfahren kehrte er München den Rücken und entdeckte einen gesellschaftlich akzeptierten Weg, die eigenen Interessen zu verwirklichen: als Medieninformatiker mit Schwerpunkt Interaktionsdesign an der FH-Furtwangen. Die eigene Interface-Vision führte ihn über Miami und Berlin nach Köln: Im Postgraduiertenstudium der Kunsthochschule für Medien kombinierte er Code, Design und Interaktion zu dem dynamischen Wissens-Tool "re-zome" .

works:

re-member - Multi Level Online Memory, 1998 <http://www.re-member.de>
re-view - Design Link Console, 1999 <http://www.re-source.com/re-view>
OCE ? - Organized Chaos Engine, 2000 <http://www.re-source.com/oce>
PainStation - Enhanced Duelling Artefact, 2001 <http://www.painstation.de>
re-zome - Dynamischer Wissensraum, 2001 <http://www.re-zome.com>

shows:

Hyperkult X 2001 - Theorie der Spielewelten, Lüneburg
Altitude 2001- Präsentationswoche der KHM, Köln
ARTIST im Rahmen des IST Kongreßes 2001, Düsseldorf